



Copyright © King Saud University



٠٨٢
م تنقيح الصحاح، تأليف الزنجاني، محمود بن أحمد

٦٥٦هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

٥٨ ق ٣٢ س ١٥x٢١ سم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١-٥٨)، خطها تعليق

٦٥٩٨ م مقروء، طبع.

الاعلام (ط ٧: ١٦١) كشف الظنون ٢: ١٠٧٣

١- المصاحم العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

ج- تهذيب الصحاح د- موجز ترويح الارواح

في تهذيب الصحاح.

٥-١٢٢٥٩

٥١٤٠٨/٥/١

٠٨٢
م شرح المقدمة الجزرية. كتب في القرن الثاني عشر

الهجري تقديرا.

١٤ ق ٢١ س ١٥x٢١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٦١ ب - ٧٤)، خطها تعليق

٦٥٩٨ م مقروء.

مخطوطات الجامعة ٢: ٣٣ Copyright © King Saud University

١- التجويد، القرآن الكريم وعلومه أ- تاريخ

النسخ.

٥-١٢٢٥٩

٥١٤٠٨/٥/١

الستة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم والاهلالية بحسب الغالب ثلثمائة
يوم واربعة وخمسين يوما معالم شهر الحوام جهاد نيك شهاور متخل آن شها وجب ورمتخل
قد الفوعة وذو الحجة ومحرم من تفسير كتاب منتخب صحاح

الايمان بكتبه وهو ان يعتقد ان جميع ما انزل الله على رسوله من الكتب كلام الله القديم غير مخلوق وصادق بجميع ما منسوخا
حكم الله في القرآن فانه محكم لا ينسخ اليوم القيامة لانه لا ينسخ بعد محمد صلى الله عليه وسلم ومن ادرك كتابا من
كتب الله غير القرآن فلا يجوز ان ينظر اليه بالحفاضة فان حق منقضا شيئا صادقا فاولئك اغراضها واكرامها لانها
كتاب الله ولكن لا يجوز العمل بها وهل يجوز ان لا ينفذ ام لا فانظر ان كان الحق بجواز ان لا ينفذ عليه كما يجوز ان لا ينفذ
سائر امواله وقيل نعم وان كان لوقى لا يجوز ان لا ينفذ عليه كما لا يجوز ان لا ينفذ في مالهم لان كتبهم مال كان
مصحف القرآن مال عندنا يباع ويشترى واذا اردنا ان نخلق كتب الحق كيف نخلقها فليكن ان يغسلها لان الغسل
ليس فيه تخفيف واما التحريق بالنار فلا بد ان لا يحرق فان حرق لم ياتر في اصح القولين به مفاتيح مما نقل من المدون
والمراد ان يشاهده الجميع في قوله ولو خرج الغرض في احواله العلم بها هر كونه حتى يجمع ويتعلق بعضه ببعض و
مشاهدة على هر كونه مجمعا من قبيل رؤية على هر العبرة من التماثلات والافلا يمكن لاحوان بوعى امكان رؤية الجميع
في الكوادة والاخا وجهه ولا يحصل غرض المشتري من معرفة قلته وكثرة الابا جنبا مكي كما هو عادة من حاشية الانوار
قال الاحباب ويكتب للعبه ثواب ما عمل من الحائز ولا يكتب عليه معصيته ٢ ومير مما من المدون
فرج ليس ليتولى ان ياتر من مال الوقف شيئا على ان يضمنه ولو فعل ضمن فرج واقرض حكم مال الوقف حكمه
اقرض مال الصبي بزيادة ما من المدون والحلب العلم قود ما يعرف به الرجل صحة ما يجب عليه وفساده فريضة
على كل بالغ عاقل من الرجال والنساء والشبان والشيوخ مفاتيح مما من المدون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من نزل منزلا قال اخذ بكلمة الله الثمات من شتر ما خلق لم يضره شيء حتى يرخل من منزله ذكي وقال ابو هريرة جاء
رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله ما لقت من عذوب لو غنيت البواحة قال اما لو قلت حتى است اخذ
بكلمات الله من شتر ما خلق لم يضره شيء ^{الثمات} انما هي للاستغناء لجمع النعمان الرشوة عقيمة من لو غنيت مفاتيح مما من المدون
او باسماء وصفاته فان كل واحد من اسمائه وصفاته نامة لا تقصر فيه لانها قديمة والنقصان انما يكون في
المحدثات لاف القوية مفاتيح مما من المدون قوله فعل وجوت فيها وعصى آدم وربه ففوز بعينه قال آدم
لموسى هل وجوت في التوبة مكنونا ان آدم يعصى ربه بالكل الشجرة قال موسى نعم فان قيل القرآن عوي والتوبة
غير اني فكيف يكون فيها وعصى آدم وربه ففوز فلما لم يرد بهما ان الناطق وعصى آدم وربه ففوز بهذا التركيب
مكتوب في التوبة بل المراد بهذا ان هذا المعنى يذكور في التوبة مفاتيح مما من المدون الله الواو اي الباقي
بعد فتاد الموجودات فرجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وهذا بالنظر العام واما بالنظر الحقيقي فهو المالك على
الاحكام من اول الازل الى ابد الابد له كسبه الرشد وهو الذي اودى الخلق اي هو اهلهم الى مصاحمهم

بسم الله الرحمن الرحيم... فصل في النكاح... فصل في الطلاق... فصل في الميراث...

الحمد لله... كتاب الفقه في الدين... كتاب الفقه في الدين...

فصل في النكاح... فصل في الطلاق... فصل في الميراث... فصل في العتق...

الحمد لله... كتاب الفقه في الدين...

[illegible][illegible]

وال
وق
الملم
ن
غفر
اذا
الو
دع
دع
سبح
ال
موت
موت
موت
عليه
مع
مع
الخ
بوح
بو
بلوغ
ي
يو
جو
ج

[illegible]

الشيخ
شريح
مستطاب شرا
ع
الج
وا
الا
دارج
عن
الد
ال
و
ال
خا
لص
والف
ونف
الله
الفهم
مسار
القنا
وحق
كسر الح
وربح خب
النحو
كسرت
المؤقت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الحرف الاضلاع التي تشرق في البطن الشق بالحركي اس الجيد والجمع شقوق وشقوق وشقعة الحب او
احرق قلبه وقال ابو زيد امرض الشق وخلاف العقب وهو جلوده كالجمح بوجهه فاقول في شقها جلال ابن
جاسر فلاحته تحت الشق الشق بالالف الضيق والجمع الشقوق والشق ايضا النقصان من الاضداد وشدة الهمزة بالضم شق
هل الشق بالشك في التوكل الاعلى والجمع مشقوش والشق بالحركي البغض تقول شقق له بالكرشك بغضه شق الشق
جوده ودينه مشقوش او مشقوش في الشق او تطلق اليه **فصل العاد** الصفة كالنقص والجمع صفاق والصحن
الكنز والجمع صحن وصحن وصحن وصحن في ارضه او عرض والصحن والصحن منقطع الجبل المرتفع وقرى بها
في قوله تعالى بين الصدفى الصفة مثل من منازل القرى الصدفى بالكرشك امر وشرب صدفى او تحت غير منزه وصرى البكرة
صوفى وكذا صرى الباب صرى موضع الصرقان الرصاص وجنس من التمر والصرقى الصرق من المعارة الصق
المرق في الحرب والجمع المصاق والصقن السور من الارض والصقن شق الخلف الصلابة والارض الصلبة والصلق
مجاورة الحرق والظرف والادعاء فوق ذلك فهو رجل اصله ضيق الشيء جعله اصنافا وبشر بعضه على بعض كشي صاق
او كثير الصقوص وصالق السهم عن الهدى يصوف ويصيق او رجل له الصق معروف واصناف الرجل اذ اوله على الكبر والوه
صنعتي وصنعتي اسم رجل **فصل الفاد** الضعق والضغق طاق القوة وضغق الشيء مثله وضغقه مثله واضغفه
امثاله والمضغقة الورع التي شجحت حنكته في حلقه الضغق كثرة الغيال واذا دام الابد على الطعام وعلى الماء
الضغقة بالكسر نثر النهر والضغقة جاشبه الضيق موزون ويكون واحدا وجمع على الاضيق والضيق
الاضيقان والاضيقى الذي يجرى مع الضيق والنون والذة **فصل الفاد** الطرف العين ولا يجمع لانه الاصل مصدر يكون
واحدا وجمع قال الله تعالى لا يردن البصر للفرق بالكرشك كرم من الجبل والفرق بالحركي الناحية من النواحي و
الحاففة من الشيء وفلان كرم الطرفى يراد به شبيهه وقلوبه لا يورد الى طرفه الحول قبل ذكره وسانه و
الحرق شجر الواحدة كرمه وبها سته كرمه بين العبد والمكرم والمكرم واحد المكارم وهو رداء من خيره علمان و
المكارم والمكرم من المال المستحق وهو خلاف النال والنال اليد والمكرم فلان اذا جاء بطرفة الطنقى العليل وطواق
المكرم والمكرم بالكرشك الفتح باللام احباده او جوانبه والطنقى نفس المكمل والطفظة الحاصرة الحائض العسى
والحائض بلا دثيق والحوائض المكارم القالب بغيره كرمه الطنقى الحبال **فصل الفاد** الطرف الوعاء ومنه طرفى المان و
الريان عند الخويين والطرف والكرشك السمة الطنقى للبقرة والشاة والطرفى وقد بسق والفرس **فصل العين** رجل عريق
وعريق او خيشه العين بالحركي الهزال لا يعجز المهرول والانه يحجوا والجمع عريقى الشجر والعوينه الحرق وقلة
المبالاة العريق بالفتح الريح حبيبة كانت او ضيقة بنى بالما الحيرة والمعروف ضد النكر يقال اولاه عريقى معروفا
وقوله على القريقى او عريقا وقوله تعالى والمرسلات عريقا مستورا ومن عريقى الفرس او ينشأ بعون كريقى الفرس و
عريقات موضع بناه وهو اسم على لفظ الجمع ولا يجمع وقول الناس من لنا عريقه فلوله ومثله اذ دعان رجلا من النوبيين
الاكمام والطنب ومنه عريقهم والقرافى الكاهن عريقته تسمى عن الشيء عريق وتعرف عريقا او عريقته عريق
الرباح اصواتها والمعارف الملامى والى من الغنى القنى الاخذ على غير الطريق وكذا كل النعنى والاستحقاق والعريق
الطنقى والعريق الاجير وعريقان موضع العصى بنى الزرع وعصفت الريح استندت فهاضن عكفا ارجس يكتفه
ويكلمه يكتفه ومنه الاكمام فى المسج وهو الاجساس العنق ضد الرقيق والنعنى النعير واليوم وعريقان الشيء اوله
عاق ارجل الطعام والشراب يربى فيه عريقا او كرمه فلم يربى به فهو عريق **فصل الفين** الغفاق عراب للفقير والجمع غفاقان
الغرق شجر يبيع به يقال سقى غرقا او موبوق بالغرق والغريق السجمل المنقى او شجر كان وعريق الشق فان غرق

او قطعته فانقطع الغرقون والغرور ايضا لان من العظم الفطن سعة العيش يقال عيش غرقى وعرقان ابو قيس و
هو غرقان بن سعد بن قيس عيلان الفيلقى السورى فخرج البازى الغنة الباقية من العيش الغلاق غلاق السين
وعنه وقيل غلقى الاقلق **فصل الفاد** الغرة الحبة في ظهر النواة التي تبث منها النخلة ويند غرقى في خطوطه سقى و
والغرة الصحن والجمع الغير فى **فصل الفين** غلاة فلق بالحركي وفلق او بعيدة فقاد من يملكها والغرقى با
الحجارة الرى بها وفلق المحصنة اى رماها بالنوا كل فسر فقى بالكرشك منه فرق الرومان والغرة الغرة و
الغرة ايضا من الادوية وام فرقة اسم امرأة والعرق من الفرس وغيره الزوامه عريضة وابوه ليس كرك وفلان
يفرق لوبال او يكرك والافراق الاكساب الغصن الكسرى قال قصفت الريح السقنة فحقا الغصن الدقة وقوضت
بالضم فحقا فهو قضى او قضى الغصن مصدر فطعت الغيب والعلقن بالكرشك الغنقى والجمع قنقن والعلقن
من الدواب البطيخ الضيق الشىء الذى القى بالغيب بين النبات والقى بالغيب ما ارتفع من بين الارض وكذا الغنة ايضا ما اخذ
من خوص نخلا المرة فيه فطعها رجل فلقن اذا لم يخش والقنقة بالغيب الغزلة والطنقى حلة التمر الشق صغر الاذن
وعلقها والرجل اتقى والمرة فتق والقنق الكبر الاق **فصل الفاد** الكرسى الغنق ومنه كرسى الرواة الكسنة
الطنقى من الشىء والكسنة بالغيب مصدر وكسنت الثوب اذا كسنته وكسنى الشمسى القمر من الاوان الابرجع القمر
ان يقال حين لغيبه كذا كسنة بنى الكاف او كسنا وكذا اذا استقبلته مواجهة وكسنة الغنقى بالضم ما استلج وجول
الزبل والغنق من الرزق الغنق وهو ما كنى عن الناس او غنق وتكفن اذا مرق كرمه قال الناس الطنقى شئ
يقولون كرمه كالتسميم والطنق والطنق لون بين الاسود والحمرة والاسم الحلقه وكلمت هذه الامم او لغت به
كلمت الشىء الكركنى اذا كلفه وصنعتة وكلفته او عيشته والكركنى والكركنى بالحركي الحان وتكفنه او ارحله
به والكركنى والكركنى يكون فيه اداة الراعى الكوفة الرملة وبها سبت الكوفة كين اسمهم غير يمكن وانما حرك
اخره لا التى الساكنى **فصل اللام** التفت بالتوب فطيت به والحق اسم لما يلحق به والحق السائل التفت و
المكفنة واحدة الملاحن الحق الشىء يلحق الحافة او صغر فهو لطيف والمكفنة فى القول الرقيق فيه والمكفنى من الله
التوفيق والعصمة التفت ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى اجنبا بكم لغيا الرحمة عيسى والافاق الاشجار
يلتق بعضها على بعض واحدها لى بالكرشك الشىء بالكرشك لغق وتلففته ايضا او نسا ولتة بركة ورجل لغق
لغق او خفي حاذق لهن بالكرشك لهن اى عظميات **فصل الفين** النجى والنجوة بالحركي مكان لا يبلو
الماء الشجلى والجمع نجى والنجى ايضا العتبة وهو اسكنف الباب ترففت الماء البسرة اذا ترففت كله
ومنه سمى السران ترفى اذا ترفق عقله شئت البناء شق فلففته النعنى والنصق احرشقى الشىء والنصق
بالحريك المرأة تيس الحوائص والسنة والنصق ايضا الحذاء الواحد ناصق والنصق الحذاء المنق بالحركي و
الغنى المعجزة الدود الذي يكون فى اوق الاباء الغيرة الواحدة تغذى النعنى كرهامة عن الدوايح وتنفق النعنى
او شققة عن العبد وهو حبة تكفى الدمع الكفة تكفى اذا تحته عن حدك باصبعك وكفى من ذكر الامم بالكرشك
تكفى او استكفت منه التوفى فخرج المرة ونافى الشىء ينفى او يحال ولا ترفع النعنى بالنعنى والشوبى زاد على
العقبة يبلغ العقد الفان وانافى الدوايح على المائة اذا زادت **فصل اللام** وجق الشىء اضطره وقيل وجق
والوجى ضرب من سيرة الابل والحيد وقو وجق البعير يحق وجقا ووجينا ووجفنا انا غث وجق
او كثر وكذا يشور وجق كلى وارتق او راسع وقد روى يرف دوقا ودوقا او اشع والنصق الحاد

حجة صديق زهنت من زهوا فخرجت وزهنت بالبال ارضي وزهنت السهم والرجل والعقد
 السبق معروف والسبق بالزئير الحمار الذي يوضع بين اهل السباق درهم سرق وسرق ارضيق السبق التوق
 البالي والسحق بالسحق البعد وكوك السحق والسحق بالشمع بالسحق والسحق بالشمع والسحق
 من النجى الطويلة والجمع سحق والسحق اسم رجل سرق منه ما لا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة
 بكسر الهمزة وبفتح السين السرقادق واحد السرقادق التي ينفذ في حصى وكلايت من كرسن فهو سرقادق السرق بالفتح ثبت
 السلق الفاع الصفيق وجعل سلقا مثل خلق وخلقان وكوك السلق بزيادة الميم والجمع سلقا وسلقنة
 اذا القيت على ظهره واستلقى الرجل اذا نام على ظهره وعلقه بالظلام سلقا اذا ه والبالق الحظي البليغ
 واليلق بالكسر الذيب والالتي سلقا والسلق ايضا الثبت الذي يوك والسلق الطبيعة سلقا او علاو
 كالد السلق بالسحق يعرف السلق ساق النور والجمع سلق والساق نزع الودج وقوله نواي بكسح عن
 ساق اكرشوة كما يقال قام الحرس على ساق **فصل الشمس** الشمس شدة الغلظة وقوسيق بالكسر ثبت وهو يسمى
 الضريع الشوق بالذال جانب الف والجمع الاشواق والشرق والشرق الشمس المشرق والشرق الشمس
 شرق الشمس في شرق وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت
 اسم رجل الشوق بفتح الشين وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت
 استغنى منه ارضية الشوق واحد الشوق والشرق والجمع السشق بالسحق من الجوار والشرق والشرق
 لضم من الثباب والشرق ايضا السشق البعيد وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت
 والشرق وجمع باح بنصر الراس والوجه وشرق او طلعت وشرق او طلعت وشرق او طلعت
 شقيقة هذو والشرق بالكسر شق كالريية بفتح الباء من فيه اذا هاج الشفق الطويل الشفق في الصدفة ما بين الشمس
 وفي الحديث الاشفاق او لا يفر من الشفق بفتح **فصل الاحاد** المصوق بفتح الصاد الذي يصون في كوكبش والذو باح
 الصدقان والمصدق بفتح الصاد والوال المصوق بفتح الصاد وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق
 المصدق وقال الحليل المصوق بفتح الصاد وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق
 بفتح قولهم بالحق وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق وهو المصوق
 المدة وكذا الصدقة ومنه قيل فاء وانما الصدقة بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد
 ايضا صحة العذار بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد
 فوم حذو في النجاة لانهم جمعوا فاء الشوق والشمس بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد بفتح الصاد
 ليس من صليق او حلق ارفع صوته عن المصائب او حلق شوق لاجلها والصلاب الحزب الرفيق وبنو المصليق حتى
 فزع صوته صليق او حلق ارفع صوته عن المصائب او حلق شوق لاجلها والصلاب الحزب الرفيق وبنو المصليق حتى
 واحد الاجابة ومطرق اعوام والخلق الحال ومنه قولهم نفعنا منكم لطيف عن حبيب وخلق الغنم بطريق اصابه
 جمع الارض يقال سحابة مطيرة والشمس المطيرة بكسر الهمزة وفتح الميم والجمع المطيرة بفتح الميم والجمع المطيرة
 والظاء المطريق الشيل بفتح السين وفتح الميم والظاء المطريق الشيل بفتح السين وفتح الميم والظاء المطريق الشيل
 كحرف قود او فركا متلفا اهواها والحرك والمطرق ماء الساء الذي يلب فيه الايل ويحترق والظاء المطريق الشيل
 الفى والحرك بالتحريك في الرشد ان يكون بعضه فوق بعض والحرك بفتح الحاء بفتح الحاء بفتح الحاء
 يقال له كرس العجم وقولهم نحن نيات طار في نيات ان اباه في الحى والشرق كالحق المضى والحرك بفتح الحاء
 الحيا في الحرفة التي يترك بعضها على بعض كالنعل الحرفة الحلق فترت من الادوية ووجع الولادة ايضا يقال
 كالحق

كلنت المدة تطلق لخلق والخلق بالتحريك شق الزوس والخلق بالكر الحلال الارشاق في النور عنه والخلق السيسر والخلق
 عنه اساره وخلق سيلم ويعبر خلق بضم الخاء واللام او غير مقيد وخيس فلان في السحق خلقا او يعبر بضم
 الرجل امر به تطلقا وكلفته بالفتح طلاقا في كالحق والخالق ايضا ونحوه طلاقا امر سلكه حتى حيث شئت **فصل**
العين العين الكسر والعين الجمال والعين الحرة وكذا العين والعنافة بالفتح تقول عنت العبد بعين بالكر عنتا
 وعنتا فهو عنت وعانت والعنفة الحرة التي عنت زمانا وجارته عانت اذا ادركت وضوت ولم تزد والعانت
 موضع الود من المكاب العين القوية من كل شيء واليت العين الكعبة العين بالفتح النخلة بفتح الناء والعين بالكر الكبابة
 العين الذي يرسخ والعنفة ايضا السفة السوجة من الحصى وغيره وعن الحلال ما يرسخ كالحق يعطي للوقه وقوة
 عرق موضع بالبادية والعنق بالفتح مصدر ذلك عرق العظم عرق بالضم عرق اذا كملت ما عليه من اللحم والعنق بلاد
 بكر ورويت والورق الكوفة والبصر عرقه الدلو بعين العين ولا نق عرقه عنت به بالكر الاول عرق وقيل عرق
 قال روية فحق على اشراها بعد العنق العنق في الحث بفتح الحاء عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا
 وعنت العنق الطويل والمدة عنتة العنق بالكسر عنت العنق كثر الضارب وقد عنت الحاد الانان اذا
 نزل عليه مائة من اخرى والعنقة هذو الخنجر وشوكا مولود من الناس والسمام الذي يولد عليه عنتة ومنه سميت
 الشاة التي تخرج عن المولد بفتح السين واصد العنق الشاة يقال لعنت السحابة اذا ابتغيت بالماء وكل
 سيل شق ما السيل فوسم فهو عنت والجمع عنتة عنتة والعنق ضرب من العنق والعنق لا يذبح في الرينة و
 عنت والده بعن عنتا فهو عنت العنق الدم الخليل والعلقة منه عنتة والعلقة دودة في الماء غص الماء الدم
 والجمع عنت والعنق ما يتلغ به الماشية من الشجر وكذا العلقة بالضم كالماء يتلغ به من العنق فهو عنتة والعنق
 بالكر النقي من كل شيء والجمع علاق والعنافة بالكر علاق الصم وغيره والعنافة بالفتح علاق الحية وعنافة
 الحصى والعنق بنت يتعلق بالشجر وكذا العنق العنق والعنق قعر البئر والواد وغيرها الناحية والناحية قعر
 من ولد علي بن الاود بن سمام بن منج عليه السلام وهو معروف في البلاد العنق والعنق واحدا لعنق وقوم عنت
 اليك او يلبون والاعنق الحويل العنق والاعنق عنتا والعنق ضرب من البسر والعنق الحانق المعانقة والعنق الانع
 من ولد العنق والعنق الواهية وكذا عنت عنتا والاسم مفعول بالجرهوه الطويل **فصل العنق** العنق الشرب
 بالفتح الماء العنق الكثير وقوم عنت عنتا بالكر عنت عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا عنتا
 وولد العنق ايضا عنت النازع في القوس والسمن في مالهوا اخر وقت عنتا دعنت العنق بضم العنق وفتح من كسر
 الماء طويل العنق وعنت بالضم فيم والعنق الشاب الناعم والجمع العنق بالفتح والعنق عنتا والعنق عنتا
 اول الظلمة يقال عنت الليل بعنق الحمار والعنق بالشد يدو التحقيق الباردة العنق اغلظت الباب اغلظا فاعنق
 والاسم العنق وقولهم عنت الباب خلقا لغة ردية متروكة العلق الحفرة على راس الماء **فصل العنق** العنق عنتا
 الشين افرق فرقا وفرقا وقرنت الشين ففرقا وقرنت والعنق بالتحريك الحرف والفرق مكيا بالروية وهو سنة
 عنت كلاكه قد حيز والفرق بالكر العنق من الغنم والفرق ايضا العنق من الشاة اذا اقلق والفرق طائفة من الناس
 الفرق جمع فرقة وهو العنق من العنق فاذا اجتمعت فركت فرقا لان الاسم اذا عنتا احرق كلهما اهل
 حرق اخر حرق منه في الجمع والنصف والناح من هذا الاسم لانهم من مخرج الناء والناح من حرق الزيادة
 فكانت بالحق الى والافا القليل فرقا فركت الركبة من قرحها وقرنت الرجل بعنق ايضا فحقا وقرنتا
 فخر وخرج عن الحاية وقرنت عن امر به او خرج والقوسية القارة لفنت الشاة فلفنت الشاة والعنق بالتحريك الصق

البعض والجميع من البرد حب الموت والموت بعض النمل وما في الويل من غير منة فيله من مقرر الحق الشئ اليسير وتفق بن
 زبدة الشباني اتجد العوب والمادين اسم جامع لمنافع البث كاليفد والفاق والقصعة وسقنة الاضرب وبيت ويا وبقين اوجار
 على وجه الارض والمعدن بالضم مجي والارض اليها الى الورد والعان التزل ويوان موضع بالشام المكان بيضا القصة في الحوت افرو
 الطير على مكانها ومكانها بالضم قبل في التزراعتي وموضعها التي جعلها الله لها والمكان بالفتح والشكيب بنت ومعنى
 قوله بالبحر حتى في الاسم انه يمكن انه مقرر كقولهم وبراهم فان الصرف مع الذكور فهو المتكلم الاكبر كزيد وعمر وغير المتكلم هو الشئ
 كقولك كين وابن وعنه في الطرف انه يمكن انه يستعمل مرة في مرة اسم كقولك جلت خلقا فتعجب مجله على من رفعه في غير
 المتكلم هو الذي لا يستعمل الاخر في قوله لعينه صبا في دفعك صبا في نصب فيها ولا يجوز الرفع اذا اردت تصحيح يوم بعينه
 سباعا من العرب لا لعلها فاما اذا تكررت او ادخلت عليها الا في الامام تكلمت بها دفعا ودفعا جوا وكذا ساء وبلغ وسحق
 التمة بالضم التوة يقال هو ضيق التمة ومعنى التمة الضيق واعمى واعمى من اساء الله تعالى والمؤمن الميتة لا يرفع الحود من الماء
 وهو الحولان والجمع انسان وجمع النساء امنا والموت في قوله كالتاريخين والحيث الماء من الموت ويا عاشق واللحن ومن اسم لمن
 يصلح ان يخطبهم غير متكلم وهو الذي في المعنى الى كونه في الشئ الحلي من يعوضون له ولها اربعة مواضع الاستعمال نحو
 من عندك والحن في كرمية الكرم وتكون نكرة موصوفة في مودت بين حن ومن بالكسر حن في حنفي وهو لا ينادي في ومن تكون
 للشبه بعض والنسب الجنس وراثة كقولك باعنا من احد الهمة بالفتح الحومة والمهنة بالكسر والمالهن الحادوم وجلبه من اقرقر
 الميسر الكذب والجمع ثوبون وقدمان الرجل عيسى في **فصل النون** النون الراجحة الكريمة وفي نش الشئ وانتي بعنه فهو شين ومنش كبر
 اليه لا مفعلا يعني الابنية حتى جمع ان من غير نظره وحرك آخره لاني الساكن لان الضمة هي من جنس الواو والفتح علامة على كونه
 الحوت والجمع اثنان وذوقن لقب يوس عليه السلام والنون حرف من حروف المعجمة وهو من حروف الزيادة وتلقى الفعل المستقبل بلام
 القمير لتساكي كقولك لا ضربت زيدا وتلقى الامر والنهي والاستغفار اضربت زيدا ولا تضرب غيره وهل تضرب زيدا وتقول في فعل
 الاثنى اضربان زيدا وادجلمان في فعل الجاء يا رجل اضرب زيدا بالضم الباء ويا امرة اضرب زيدا بكسر الباء ويا شرفه
 اضربان واصله اضربين مبتدأ ثوبان فتفصل بينهما بالنون **فصل الواو** الواو يبين نداء القلب والمنة الملازمة الواو مثل الواو
 وهو ثابت الامة الرجس من الارض ما ارتفع قليلا وهو صلب ثوب الواوبة ما ارتفع من الحزين والنافاة الواوبة ضياء الصلبة الشدة
 وقيل هي عظمة الوجنتين والوجس شط الواو والوجس الامة البنات معروية واصله مؤران انقلب الواو باء وكسرت ما قبلها والوجس
 الحنك المحن الوسن النول والمنة مثله وهو ورسن يوسن فهو رسن ورسن الواو ايضا فهو رسن اذا غشي عليه من البرد
 مسان بكسر الميم اذا كان بها سمة من دراستها ومسان بالفتح موضع الوجس السودج بمنزلة الخراب للسرج وقوله تعالى على سرر موضونة
 قال مجاهد موعة بالوجه الجوهر الوجس في الالة والجان الغنم من الضياء والوجس المشد من مشا هو الحرب الوجس بالفتح عشق
 العاشر في جيل اوجاد وراثة والامة مرفع الحرس وقولن والجمع وكلمات وكلمات وكلمات الوجس الضيق والوجه نحو من يفتن
 الصلح والوجه مثله والواوبة الضمير او هو سبيل الفضل الوجس العن الاسود الواوبة ومنه **فصل الهاء** الهاء في الغم الشايع يقال
 هتن الوجع والمحر يهتن هتن وهتنا وهتنا الهاء من الابل البيضاء يستوي فيه الذكر والكويت والجمع وارض هيان كنية الشرب وكثرة
 هيان كنية وتعجب الاني يهجم هتن يهون هون هون ناسك وهادنه حالي والاسم منها الهادة والهدان الاتق الشايع والجمع الهون
 هوان فيله من قيس وهو هوان من هون بن عكرمة بن خصمة بن قيس عيلان المهجرين الشاهد واصله هوان من هون بن عكرمة بن خصمة
 الثانية ياء كنية اجتمع على من ضربت الاولي هاء كانا لاهراق الماء واداق الهون السكينة والوقاد وهو مصد هان عليه في الوض
 شئ هتي السكينة وهتي تخفو والجمع اهوانا والهون بالضم الهوان واسم رجل وكانت العرب تسميهم الاثنى اهون **فصل الياء**
 يكون ما في الغي وهو هون ويزن ملك من ملوك حمير يسمي اليه الراجح الهينة اليق الشئ الكثير النقي بلاد العرب والاسم اليه يمين و
 يان يهجم والالوي من ياء السب فلا يجتمعان وبعضهم يقول ياتي بالشوب واليه يمين القوة وفلان عدنا باليه يمين يمين

الحنة واليمين القسم وسبع بركة لهم كانوا اذا نزلوا ضرب كل امرئ يمينه على يمين صاحبه واتم ايمان الودة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهي حاضنة الاولاده في وجهي من زيد تولدت له سنانة وامين الله اسمهم وضع للغير وهو مخوف والخبر والتوبيخين الله تعس **باب العام**
فصل الثاني في الابعة العظمى والكبر وقوتها في الرجل اذا تكبر اليه بالحق الهبة او غنى عبادته وقولنا الله امر هذه الاسماء على قول بعض
مفسريه لانها ماله او موقوفه وفي ادخلت عليه الاثني واللام حذفت الهمزة حتى كثرته في الكلام والالهة اسم موضع بالجر مفعول واسم
مبصر الشمس ايضا والثالثة القيت ونقول اليها الله الاها وخبرنا في قوله ولم يكلم ولما الا انه السنان تقول له يا كبرياؤه وكبرياؤه
واذ كبرياؤه والاسم بئر يخرج بالغم كالحجر والحصة يقال كبرت القوم بغيره امعا فعلى بالوعة والاسماء اصل قولهم اتم
والجمع اثمات واثات اية اسم سمح الفعل به لان معناه الامر تقول للرجل اذا استردت من حبيب او على معهود بينك اياك بكسر
فان قلت اية بالتوبيخ فكما تقول له ان حبيبنا **فصل الثالث** في الابعة اول جوارحها من يداها امر بدهه بها في ولا اسم العظام
والبدنة انت عليه بركة من الدهر وربة ثمة كحيلة وربة من ملوك اليمن وهو بركة الربيع الذي يقال له ذو النادر وبركة بن
العباس ايضا من ملوك اليمن وهو البريكي والبركة البركة التي كانها نزع رطوبة وبرهون ببرهون وبرهون وبرهون
يقال البركة والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدور في الحروب اكثر اهل الجنة البركة يعني البركة امر الدنيا لعله اهتم بهم بها
البركة في امر الاخرة وهو بركة من العيش وكثرة وبلة كلمة بنية على الفتح مثل كبري ومعناها سيرة البركة في البركة البنية
اصغر منه والانه بركة وبسة بها الرجل الحق وما يفت له وما يفت له او ما يفت له والبراه مثل الحي لغة في البراه وهو الخمار
فصل الثاني في الشبهات الطوق الصغار وتنقب على الحادة فادس معرب من استعير في الباطن فغير الشبهات الباسم
الثانية الفقيه السيرة بنية اذا ذهب متغير وناه اذا كثر والبركة الفاذة بياه فيها وفلاة بياه وادق منعة مثال معية
فصل الثالث في الحسنة والآث وغيره والجبهة الخيل وفي حوت لبني الحمة صدقة وجبعت صككت جيعته وجيعته بالكلية امر
الجمل ما استقبل من حوت الودع وجعلنا الودع واجناه وجعلت الحما على الودع خيمته عنه وجعل الخيل الشوي بمقام الراس
وثره جله لا قرن له الحاة القود والمزلة وجاه زجر للبعير جعلت السبع اذا صحت عليه الحق **فصل الرابع** في حوت الحمار
فذهبه اود حوتته فتوحته **فصل الخامس** في الودة ترة في حوتته في الودة والجمع ورة ورة وفيه اذا اردت الماء كالماء
من شام والاسم البركة بالكرج رافة اوداوة وهو ترة في حوتته في الودة والجمع ورة ورة وفيه اذا اردت الماء كالماء
العق من حوتته ورجل مسبوقة وشبه الارش العجر وقوماد بها حلقه الدير واصلها منه بالتحريك وفي الحوت العنان وكما السخنة
العق ورجل سته اذا كان عظم العجر السخنة فتوحته اصل الحق والحركة وسنه فلان بالغم سقاها وسقاها وسقاها بالغم سقاها وسقاها
سقيها السنة واحدة السنون وفي نقصها قولان احدها الود والآخر الهاء واصلى سقها يقال سقها الحق اذا انت عليها السنون
فصل السادس في الشبهات الغنى بمعنى وسيم شبيه بالتحريك والشبهة الا لبا سوس الشبهات المشككة والمنشاهات التي تارة والشبه
ضربت من النجاس والشبهان شجر العفصه ويقال هو النمام شجر الرجل شوقا فهو مشوذة دهش وخير الشرة شرة الحر من الشدة اصلها شدة
لان صغرها الشبهة والجمع شنة بالياء والفتحة المنة المحنة من فيك في الخيال شانهت الوجوه شوة شوقا فحنت ورجل شوة اذا
كان جونا سريلا صالما واصل الشاة من الغنة شاهة لان تغبرها شوبية والجمع شياه بالياء الى العشرة اذا اجازت في الدار فاذا
كثرت فيلها شة شاة كثيرة والشاة ايضا الشو والوشى **فصل السابع** في كلمة مشية على الكون وهما سمرية الفعل ومعناها اسكت فقلت
صه بالانين ففناه اسكت سكوتا **فصل الثامن** في الغنة التي تفتل العقل وفوقه فتى والنعنة الرعونة والنجى ورجل عناهية وعناهية
لغنى الاخر الحق الغنى في الباري يقال فلان عناهية الكبر وبغلا الفجائية
يعلمه لم يتركوا صغر من جبر الشوك فهو الحق وواحدة العفاه غصبة نحو في الهما كاحنة من الشفة والغصبة والعفاه الكبر والعفان
وعفوت النية فنة ومنه قولنا الذي جعل القرآن عصى في الحية العافاة التي تفتل من ساعته اذا نهشت العلم التحير والوشى
وفوقه يعلم عليها والعلمان الحكيم والعلمان بيان يبين فيها وبلا ابل بلسان تحت الودة والقوة التحير والتردد في قوله

[illegible]

الإنسان في كلامه لا والله وبلى والله واللقوة في أولاد الأبل ما لا بعد في دية وغربها الصغر واللغة أصله لغتي أولفوه والهاء عوض
ويجمع لغتي مثل برة وبر يا لغات واللغة الحبي من الأشياء يقال رضى فلان من الولد باللغة والنبت الشيء وجده وبلا فنته
مذاقته اللغتي باللغة الشيء اللغتي لحواله ووجه الغاء واللغة الثانية السريعة التنازع والعتاب الأنت والسقوة بالكسر اللغتي سمرة في
الشفة شغس ورجل المني وامرأة المياه ولغة أرجل تزيه وشكله والحوت لينزق في الرجل لمنته والجمع لمات لويت الحبل
فلمته ولو الرجل اسمه والثور بر اسمه المال ولويت للكثرة والمبالغة والأولوية الطارده وهي دون الإعلام وقول الثور البقل
أو ذبل وانته اللغة العنة المطبق في أفصح سقم الغم والجمع اللغات واللغات واللغات واللغات باللغته بالضم بالضم بالضم بالضم
بيده واللغات اللغات والجمع اللغتي واللغتي عن الشيء اللغتي لهما ولغيانا إذا ضربت غم والهاء أو شغلته ولغات بالضم اللغات أو إذا
لويت به ونقلت به مثل ولو يكن بالهمزة في الجمع وقوله سبحانه لو اردنا ان نحي لعمركم الماءة وقالوا لولا اللغات لكانت في شدة الجحش
شرب البياض بولك بالجمع في اللغات مقصورة الأرض البعيد عن الماء **فصل** في ما وردت الجمعا وأما ما إذا وردت حتى
يشع وأما ما من العدد أصل مائي مثل معي والهاء عوض من الباء وإذا جئت بالواو والنون فليكن بالضم مثروت الشيء مودته
والتمت في نزع النون وقد أصل الجوز الغاية يقال فجمعة الأرض قد وردت البصر والونية بالضم الشفرة ونبت كسر يقال مودية المؤثر
بالنكت ما يخرج من الزرع عند الملاحظة والنقيل تقول موز الرجل بالغن وأورد بالان قال الاموي المؤثر والودع والتمت مثروت
كلهن والماء العسل الرقيق والماء في البضء الرقيقة الشئ في الاصحى هي السعة النبتة وشع الخمر مادية لسهولتها
في الحلق المؤثر في دة بيض برقة الواحدة مودة وبجاست المؤثر في مكة والمؤثر على فعل النانة الغزيرة البين والي غير السما
ومعزبه أو شدة وباريت الرجل مارية مارة وساء إذا جاد كنه والمربة بالكسر فيه وكذلك النماري ونر واسم بلد والمارية بشع
الباء الفظة الساء المربة الفضيلة والجمع المزياتشي الشيء يفض مضى ذهب ونض في الامر مضى ونزواض الامر المضى المضى الظاهر
والجمع أملاء والمطبة واحدة المحلى والمطبا والمطبي واحد جمع والنهضي البخر ويو البين في الشيء والمطبوقة المطبا واحد الامعاء وفي الحوت
المؤمن بالضم مع واحد والكاف ياكل في سبعه امعاء وهو مثل لان لا ياكل الا من الحلال والكاف لا ياكل ما اكل ومن اكل الماء بالحو
والشرب كذا صغر برقوة الواض والجمع المكائي والماء بالتحقيق الصغير وقد مكائكو مكاء صغر الماء بالغن مقصور واخر الارنب
والشعوب في قوله يقال ملاك الله جيبك أو متحك محبلا ويقال أقت عنه ملاوة من الدهر وملاوة من الماءة وكذلك ملاوة من الدهر وملاوة
وملاوة من الدهر والملكى الهوى من الدهر والهوى في ملأى الحويل والملاصة الصلابة والملوان الليل والنهار والواحد ملاصق والملت
له أو ملته فلو لم وأملت الكتاب عليه وأملت أمه لغنان جاد بالفتح في الجمل مقصور الذي يوفى به والشيء موفى
والجمع أملاء وهو الفخ من المني والمنا أيضا الفود ونوفية له أو تود ونوفية الرجل وأمنه يعني والنية واحدة المني ومن مقصور وموضع
الفتح بكه وهو مذكر منصرف والاسنية واحدة الامناع تقول منه نبت الشيء ونبت غير ونبت الكتاب قرأته وفلان يفتح الحوت أو يفتحها
وهو مغلوب من المني وهو كذب ومناة اسم صنم كان للجزيل وخزاعة بين مكة والمدينة التومات واحدة المومي وهي الخواصر
المها جمع معات وهي البقرة الوحشية والجمع مملكت والمهامة بضم الميم ماء التي في رحم الناقة واسماء الفخ أيضا البلودة والمهوى البين الرقيق
الكثير الماء والسبن الرقيق وضرب الوحي من عبد القيس واصعب الحديدة أو سقيها ماء سبته اسم امرأة ومن أيضا **فصل** في ما وردت
ونابت عنه نائبا أو بعدت وأنايته فائدا إلى بعدهم فبقو والنشائي المكان البعيد والنشوي حفرة تكون حول الجبال للابل يوحده
ماء المحل والجمع نوي على قول بناء الشيء عن ينبوا أو يخاف وينبى ونبا السبي إذا لم يعمل في الضربة ونبا فلان منزلا لم يوالقه
والنبوة والنبوة ما ارتفع من الأرض النواتي الملائكة واحدهم نوي الشئ مقصور مثل النشء إلا أنه في الخي والنشء جمعوا
النشء في الخي خافته ونشوت الخب حاصية ونشوت الخب نشوا المحمرة نخوت من كذا الخي خافه مدودا وحاجة مقصور والغاية
والنباة النانة السريعة والنشوي أسرع وينبوا نجبة قوم من العرب والنبي ما يخرج من البطن والنشوي موضع النشوي وشله

فلان بعدد بين اثنين اذا شئنا ان نعلم ما بينهما من ضعفه ونما اليه هذا ان نطق بضعه وبهذه هذه وبهذه باناء
وهو من بالسين مثل هذه الالهة العاصم والجمع الهوى والواو العتقة واللام وقد هنا يهوى اهوى وهوا
الطائر بخاصه اى خلق بها وطار والغنى الجوى الشوى ورجل هاقى وجابى هاء الماء والدمع بهي هيا وهما اذا سال
وهما بان الذهب كالهواء وهو عرب هنى على وزن ايج كناية عن شئ لا يذوقه باسمه واصله هنى تقول هذا هنى الحشك
وتقولهم من يلقى هنى ابيهم يتطوق به اى يتقوى باخوانه الهوى هو دواب بين السماء والارض والجمع اهوية وقوله
سماواتهم هواء الجوف لا غنى لها والهوى مفعول وهى النفس الجمع الاهواء وهذه الشئ اهوى الى من كذا
اجتبه الى وهوى بالهوى وهوى حوت وهوى بالفتح يهوى موقفاً صفة سوط الماء اسفل وكذا الهوى في السير الى المضى
واهوية بالفتح اذا اومات به والهوى والهوى والهوى والهوى ما بين الجليلين او نحو ذلك
المعناه الملاحاة وشدة السعى والهوى من السعى اى من يهوى به واسمها الشيطان الى استهواه والهوى
الاجتماع وهاديه من اسماء الثلاث **فصل في** الباء اصلها يهوى على فعل لان جمعها ايو والياء العوة والياء تواء ومالى
بفلان يوان الى طاعة والياء النعمة والاحياء تصحيفه وجمع على يهوى ويهوى مثل فتحه وفتحه يقال بين يهوى العادة
اهوال اى قد اسماها ويقال سقط في يديه واستطاع ان يذوقه نكاحاً وسقط في ايديهم اى قد هوى او قولهم قد هوى اليه
سباوا يادى سبا اى من فضي وذو اليدين رجل من الصحابة سمع بكه لاله كان يهوى يديه جميعا **باب الااء للقيمة من كتاب النجاشي**
قال المصنف الااء على ضربين لينة ومتى كلفنا اللينة شئنا ان نذكرها المتحركة شئنا هرة وقد ذكرنا الهرة وذكرنا ايضا ما كانت الا الى
فيه متفككة من الواو والياء وهذا الباب ينسج على الغيات غير متفككة من شئ فلعنوا الزنادقة آخره هي مقصودة من قوله فلان
جعلنا اسماء مدتها ومع من حروف المد واللين والزبادة وتكون في الافعال ضمير الاثنين نحو فلان وبفلان وتكون
في اسماء دلالة لاثنين ودليل على الرفع نحو قولك رجلان فاذا تحركت فهي همة فان اجتمعت همتان فصلت بينهما
وقد بناو بها للتوبيخ دون البعد ومع على ضربين الى وصل الى القطع فكما ثبت في الوصل فهو الى قطع ومالم يش
فهو الى وصل والا تكون الا الزيادة والواو القطع وتكون زائدة مثل ان الاستفهام وتكون اصلية مثل الواو في
امر اذا تدل على زمان المستقبل ولا تستعمل الاضافة الى الجملة تقول اجعلك اذا امرت بالسرعة والسرعة هي
لان جزاء الشر في ثلثة اشياء احوها الفعل ان نائز اكل والثاني ان نائز فاح محسن البكر والثالث
اذا كثر له نفاوان تصحى سية بما قوت ايديهم اذا هم يقتلحون وتكون في المفاجاة كقولك خرجت فاذا اذني قائم
وهذه المعنى خرجت ففاجاه زبدي وقت الغيام واما اذ هي لما مضى من الزمان فتكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليق الا الفعل
الواجب في قوله فيما انا كذا اذا جاء زيد وفوت زائد ان يجوز الكلام كقوله نفاوان واذا وعدنا موسى اى وعدنا الى آخره خافض
معناه الشئ والغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجازان تكون دخلت وجازان تكون بلغت ولم تدخلها وتكون
معنى مع كقولهم الذود الى الزود ابل واما الاخر فيفتح به الكلام للتبعية تقول الا ان زيد اخرج واما الاول فيجوز
لا اخرج من لخم فان واحده ذر واولات لانات واحدها ذان واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد من لخم بل لواته
ذا الذكر وذو اللعوث بضمير الباء بضم الهمة وتدخل عليهم هاء لتبعية هاء لاى تدخل عليهم كان الخطاب تقول لواتك
واولاك واولاك واما الاخر في الاستثناء شئ بعد الواو يرفع النفي ويأتي بمعنى كفى في الاستثناء المنقطع وتكون
بمعنى بل كقوله تعالى ما انزلنا عليك القرآن لتشفي الا تذكرو واما انى فمعناه من انى تقول انى كفى هذا اى منى اى
من النكرات التي يجازى بها تقول انى نائز اكل معناه من اى جهة نائز اكل اسمها **فصل في** المعنى المتقطعة

فبما فصل به جميع المضمرة المتصلة التي لتعبر به الكاف والباء والهاء والقوف فيكون أياً الاسم وما بعده للخطاب ولا
 له إلا عراب بل هي كالكاف في ذلك لأن الاسم المسمى وسائر المكتبات لا تفصل لأنها معارف قال بعض النحويين إن أياً تفصل
 عما بعدها واستدل على ذلك بقول العرب إذا بلغ الرجل الستين فأباه وأبأ الشباب أضافوا إلى الشباب ونقصوه
 فذلكون للمخبر كقولك أياك والاستواء بعده الباء حرف من حروف التثنية ثبت على أكثر السجلات إلا أنباء بالموقوف وهو
 من عوامل الخفض وتختص بالوقوف على الأسماء وهي الصاق الفعل بالفعل تقول مدينتك كذا الصفت المروية وكل
 قول لا ينفي فكأن نافية بالباء والياء والشديد وقولنا في الكلام قول فلان منهم من أن الله بدينار أو على دينار أو اسم
 بشارية الموصوف مثل ذلك قوله وتارة مثل هذه وتارة للتثنية وتصغيراً في باب النعت والشديد والناس من حروف الزيادة وتارة في
 في السجدة إذا خلت الذكر في الموصوف في أول المستعمل وآخر الماض تقول هم فعلوا فعلت الحاء حرف هي وهو يعبر بها أيضاً
 حتى من موح وحاً وزجراً لا ينفى عن أكثر السالكين في اسم بشارية الموصوف في الموصوف تقول ذواته الله فان وقعت
 عليه ده بها وتكون وهو بدل من الباء وليست للثابت وإنما هي صلة لبيان الحركة فان أدخلت عليها التثنية قلنا هذا
 زيد وهو زامة الله وهذه باباً في نعت العاء فان صغرت فقلت ذياً بالفتح والشديد ليفرق بين الميم والمغرب وتصغير
 هذا بانياً فان خالفت جبت بالكاف وقلت ذاك وذكر واللام ذواته تقول على بق المضاف والمضاف إليه والخطاب ولا موضع لها من
 الرجلين وجاء في ذاك الرجلان وذاك أيضاً بالشديد والمضاف ونا كبر أو تكبر للاسم الناقص لأنه حرف واحد كما دخلوا الاسم
 على ذلك وتصغير ذاك ذياً وتصغير ذاك ذياً كذا في حروف العطف ولها ثلثة مواضع أحدها أن تكون عاقلية و
 معناها التثنية والتعقيب مع الاشتراك من غير مهيئة كقولك ضربت زيداً ضمير الزائد أن يكون ما قبلها صلة لما بعدها
 تقول على التعقيب دون الاشتراك كقولك ضربت فمك أو ضربت فواجب إذا كان الضرب صلة صلة للبعاء والوجه الثالث أن
 تكون لا ببناء أو ذلك في جواب الشرط كقولك إن تزدني فانت محقق لأن ما بعده الفاء كالمسابق وذلك أن قولك أنت مبتدأ
 وحسن خبره وهو صارت الجملة جواباً بالفاء وكقولك التوكل إذا أوجبت بالفاء بعد اللام والتميم والاستعانة والنفي
 والتميم والعرض فان ما بعده الفاء يكون مبتدأ وخبر الآتي تتبع ما بعده الفاء في هذه الأشياء الستة باستفاد
 أن تقول زينة فأحسن ليكن ثم تجعل الزيادة صلة للاحسان بلى المعنى زينة فان من شأنه أن أحسن إليك على كل
 حال كذا اسمهم ثم تقول فقلت كذا وقولهم كذا وقولهم كذا وقولهم كذا وقولهم كذا وقولهم كذا وقولهم كذا وقولهم كذا
 زجر وزجر معناه بنية ولا تفعل كقولك فلان يجمع كل شيء من غير أن يدخل جنة نعيمهم فلا ولا يجمع في ذلك وقولهم كذا
 بمعنى حق كقولك لا بين ثم شبه الاستعانة بالفاء لا حرف نفي كقولك لا تفعل كذا إذا قال هو يفعل كذا قلت لا
 بفعل كذا وقد يكون ضحاً ابتلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تفعل كذا ولا تفعل كذا وقد يكون ذماً كقولك فلان ما تفعل
 أن لا تسبحي وإن سجدت كقولك العجائب في غير واحد من سرور ما شئت وقد يكون حرفاً لاختلاف الخارج الثالث مما دخل فيه الأول
 كقولك رأيت زيداً لا غير الوصفية وهو لا متناه الثالث من أجل امتناع الأول تقول لو جئت لا أكسبك وهو خلاف أن التي
 للجر لا لأنها تقع الخارج لا جلد وقوع الأول وما لا كذا في معنى أن ولو ذكر أن لا لا تمنع الخارج من أجل وجود الأول
 كذا ولو لا زيد لعلك لا امتنع وقوع العاقل من أجل وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلاً وهو كثير في القرآن المجيد
 ما حرر فيصير على شدة أوجه الاستعمال نحو ما عندك وخبر نحو رأيت ما عندك ومعناه الذي والجرء نحو ما تفعل

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

عند باني الحروف ونحوه ان يكون الالف للشبه عايد الى النون والثلاثون ويجوز ان يكون الحضان نحو ذاي
اخفاها والاولاد الي والمثلان ثم واجب اني رجاين وهو قصر ثانيا واعلم ان حروف الثلاثة الالف
السكنة المفتوحة ما قبلها والباء الساكنة المكسرة ما قبلها والواو الساكنة المفتوحة ما قبلها والهمزة
نوعان اصليان فيجاء في الالف اشياء الضمة والكسرة والفتحة فالالف من فتحة والباء من كسرة والواو من ضم
الواو من ضمنين فاذا اشبعت الكسرة بتولد منها الباء واذا اشبعت الضمة بتولد منها الواو
واذا اشبعت الفتحة بتولد منها الالف والالف الجعبري المتطول زمان صوت الحروف والباء اقل والقصر مكالمة عبارة
عنها والفتحة زيادة الموحا الاصلي والواو هي الباء الفتحية وهو على ثلاثة اقسام متلازم ومتلازم واجب بحرف ممدود
ومتلازم في حروف القصر ايضا واشار بقوله وهو قصر ثانيا ان المتوالف والقصر ثانيا في هذا القسم
فلازم ان جاء بعد حروف مساكين في الالف والالف المتلازم هو الذي جاء بعد حروف في متاي
الالف والواو والياء المحبسين حروف مساكين في الحائتي اي الوصل والوقف نحو قوله في الالف وقوعت
وفل ذكرين وما من دابة الا لم يسير وضوق وفوق واعلم ان التواء اخذوا في تولد الحروف لانه
من قال تولد الالف ويكون مع الالف تولد الفتح ومنهم من قال تولد الفتح ويكون مع الالف تولد الضمة
تولد تلك الفات وهو اختيار الفاضل والباء اشار بقوله وبالطول نحو وانما سيجي الالف بالضم
وهو السكون لانه لا يشك عنه وصلا وفعلا وواجب ان جاء قبل همزة متصلا ان نحو بكلمة اي
المتوالف هو الذي يجي حرفا قبل الهمزة متصلا اي يكون حرفا والهمزة واقعين في كلمة واحدة مثل
جاء وفتح ووقف واعلم ان المشعري في اكثر النسخ ان جعل بكلمة الهمزة اي اذا تبع حرفا والهمزة في كلمة
والاولى ان يكون بفتح الهمزة ويكون الباء مقصورة اي بان جعل يمكن تفسير الاتصال في بعض النسخ ان جعل يكون
تعليل الاتصال وانما سيجي واجبا لانه لا يجزى قصر عند جميع القوافل في القصر يكون الحذف حلا في المتوالف
واجب ان اذا اتى متصلا او عطف السكون ونحو متصلا اي المتواليين يكون في حالتين اتى بهما اذا كان حرفا الحذف
في كلمة واحدة في كلمة اخرى مثل ما نزل وفي اي صورة وقوا تشكروا فانها اذا عطف السكون حال الوقف
على الحرف الوقوف عليه متصلا مطلقا بغير سواء كان مسكونا محذورا مع الانعام لان الوقف مثل الوصل
والوقف في الالفين الوقوف عليه في بعض النسخ لا صوت
والوقف في الالفين الوقوف عليه في بعض النسخ لا صوت

[illegible]

فيمكن ان يثبت بالادلة التي رفق عليها ليرد الى الحق اليه استناد قوله وسيد قبله والهمزة في بسا سكتة
 على بناء الوقف كما في قوله تعالى كان لبسا على قواة ابي كيث في رواية فيسبل وليس في القرآن من وقف بين
 الاحرام غير ما لم يثبت اى لبس في القوان من وقف واجبر بحيث لم يقف القاري عليه باية ولا من حرام حيث يلم
 القاري لورق الا ان يكون له سبب يفتخر به مثل ان يقف القاري الوقف على واما في الالف والواو على
 التي كثر من غير ضرورة فان كان يكون اما واما القاري به واقرن لفظه في موصول في مصحح الامام
 فيما في اى اعرف الرسم المقتطوع والموصول من عرف كنعنة الوقف عليهم في الوقف الاضطرارية و
 الاختيارية لان في القوان الفاظ بعضها في رسم في المصاحف متوفا على بعضها وبعضها موصولا بعضها
 فيجوز القاري الى معرفتها حتى يفي على المقتطوع في الموصول وعلى الموصول في الموصول واعرف في الثاني التي
 كتبت في مصحح الامام في الموضوع في ان رسمه بالثاء والياء والباء كما في المرسومة بها والراء
 بالمصحح مصحح الامام الذي كتبه امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وعن نفسه على الخصوص ثم شرع في تفصيل الوقف في
 المقتطوع والموصول فقال تألف بعض كلمات ان لا يعطى في الواو والالف الا الله اى انقطع لفظه ان عن لفظه الثاني ثم
 يوضح ويجوز في قوله كلمات ان لان نقول بشئ من كلمات ويكون ان لا نقول الا قطع وان نقول بغيره فيكون
 منعولا قطع محذوف اى انقطع في كلمات ان لا نقول مع ملجأ ويجوز في ملجأ والفتح على الواو والواو في ضرورة
 ويجوز بالجر على الاضافة اى في المواضع العشرة ان لا نقول في ملجأ في سورة التوبة في قوله تعالى وظنوا ان لا ملجأ
 من الله الا اليه ومنها ان لا نقول في سورة هود في قوله تعالى فاعلم انما اتزل بعلم الله وان لا اله
 الا هو الا في سورة الانبياء في قوله فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت فانه مختلف فيه وكان ينبغي التاخير
 ان يشترط اليه تعبد واثبت في هود لا يشترط في غيره فكل من فعل على اى في المواضع العشرة ان لا نقول
 بنعبد وانه سورة يس في سورة قوله تعالى الم اعهد اليكم بانني آدم ان لا تعبدوا الشيطان في سورة
 هود في قوله تعالى ان لا تعبدوا الا الله الى اخره عليهم وآياتا قال تعالى هود اخر اى الا في قوله تعالى لا تعبدوا
 الا الا اله لكم منهم نبي وبشر ومنها ان لا نقول في سورة التوبة في قوله تعالى لا تعبدوا الا الله
 باله شيئا ومنها ان لا نقول في سورة العنكبوت في قوله تعالى واذا قالوا لا اله الا الله فليكن
 تشرك في شيئا ومنها ان لا نقول في سورة التوبة في قوله تعالى ان لا اله الا الله فليكن تشرك في شيئا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

والاعمال والامور والارواح
الافعال والاشغال والاحياء

